# 金鋼鑽

中華民國廿二年十二月十一日星期一發行

館址 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一三五號
中宣部登記證字一四一五號

今日一張售洋二分八厘

第一千四百七十三號

定報價目 每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例 封面（四十四字高）每天每行洋三角 報頭下一寸二寸六分 每天洋三元 內版以一寸六分見方 每天洋一元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙


本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯


上海市檀香桂圓號業同業公會會員

老合春（鄭家木橋口） 長春（石路五馬路口） 協春（鄭家木橋北首） 中和（鄭家木橋北首） 榮春（鄭家木橋口） 永春（鄭家木橋口） 新合春（鄭家木橋口） 和春（鄭家木橋北首） 義成（鄭家木橋口） 中興（鄭家木橋口） 成泰（石路六馬路口） 九福（鄭家木橋口）

經以上十二家同意繼續冬季聯合大廉價二星期自十一月廿九日起至十二月二十日止不再展期

繼續犧牲 只有二天

參燕銀耳 興化桂圓 糯米荔枝 金華南棗 南塘芡實 關山桃棗 沉香速香 老山貢香 閩粵名香 紅白蓮芯

機會不再 購請從速

鑽


## 可懼的統計
（橫槊）

國難臨頭、勢將不國、故年來救國聲浪甚高、救國方案極多、其中有所謂提倡國貨者、亦救國方案之一也、因為提倡國貨、所以定今年為國貨年、所以雙十節上海有提倡國貨運動、然提倡國貨結果、究竟如何、國人殆必亟欲悉其答案、以諗國之可救否也、近據實業部發表統計、本年由一月至九月、洋酒洋煙之進口者、竟達一千餘萬元、其中以上海消耗居多數、以農村經濟破產、購買力弱也、上海則一般一一惟沉溺於繁華、雖亡國而不動心、故其消耗洋酒洋煙較多也、該部又一統計、本年由一月至十月、香水脂粉之進口、約值一百四十萬元、其中來自美國居多、佔全數三分之一、此亦駭人聽聞、查以十個月之間、僅香水脂粉、消耗竟達百餘萬、又足見吾國青年女子、徒知奢侈、其心目中絕不知國貨為何物、救國作何解、綜觀此兩項統計、是誠可懼、蓋人之經濟侵略、我已入於國亡種滅圖頭、而競用洋貨之國人、曾不自知警惕也、

## 龐炳勳南調
（躍馬）

自張學良回國之說傳出後、華北大局、似有蠢蠢而動之狀、故一時謠言孔多、若韓復榘之有感電、若黃郛之表示消極、若東北軍將石移動、皆令人注意者也、惟龐炳勳將桂堂兩部、近確已由察哈爾南開豫省、並自宣化開拔、擬駐防駐馬店、其任務則係協助剿匪、至原駐豫南各部、中有受閩變影響、向東南開、以厚對閩實力、但龐原任察省剿匪總司令、以秋間對察省主席之任、嗣以奮西北將士、羣起斥龐、龐之希望遂垂成、其後又有龐主豫省之訊、但亦未實現、暫駐宣化、頗形抑鬱、今出駐豫南、有無新發展、不能預斷、惟一般謠言、以龐部既南調、遂愈稱華北局勢、將蠢蠢而動、其實謠言至妄、不可信也、

## 潘公弼言論之一斑
（曼紅）

處今之世、難乎其為報館記者、對於國家社會、種種不滿於意者、不言則骨鯁在喉、異常不快、欲言則阻礙良多、動輒得咎、欲求一公正痛快之言論、有如鳳毛麟角之不可多得、惟時事新報潘公弼先生、敢言不阿、議論共仰、近刊行時事新報評論集一巨冊、由四社出版部發行、其中名著、如蘇俄蠢著、搗亂與潰職、日商態度與中日關係、越權嚴懲、日本重提要求等作、皆切中時弊、極諷刺之能事、聞發行人為張竹平先生、

## 抗日將軍之新職業
（海林）

東北抗日義勇軍江民聲氏、自失敗來滬後、為生計所迫、即在霞飛路口、實行擦皮鞋工作、以其血汗收穫、提出救濟東北難民事、為大華鉛筆廠經理伍仲山所悉、願將所出國貨鉛筆四百三十二萬枝、由江氏推銷、除成本外、所有盈餘、一概捐助東北難民、昨特由上海女中許晚成在功德林招待本市教育新聞界、到黃警頑馬家振等、席間由伍江二氏演說、至八時始散、江氏擬日內赴京推銷云、

## 舊上海竹枝詞（九四）
（海上漱石生）

□鹹水妹

六寸圓膚兩足光。風騷絕似蛋家娘。洋涇浜北營香窟。贏得蘇春水手忙。（舊）

花事頻年疊粲更。舶來西妹善逢迎。逐教飛絮天涯逝。小妹今無鹹水名。（新）

粵中有下等妓女、俗呼鹹水妹者、其人皆作粵裝、而赤足概不穿襪、蘇東坡詩所謂履上足如霜、不著鴉頭襪者也、詢其為若當寫照、初居二三洋涇橋之北、皆善操西語、專接洋人、及輪船之水手人等、供其性慾、時有爭風奮鬥等事發生、言之可慨、嗣遷虹口四川路一帶、洋涇浜乃無若輩蹤跡、地方為之一淨、逮至西妓到申、在虹口開設、上等者專接西商、次等者為水手等尋歡之所、鹹水妹生涯漸減、今俱紛紛散、幾於無此名稱焉、


冬令補品

四川銀耳

…本店銀耳…自有山場…自採自售…貨色優良…
…功效偉大…迥異尋常…如貨欠好…保證還洋…

男女皆宜

上海拋球場北首 四川商店謹啓 電話九二〇〇三



冬令補品！

用最新科學方法提煉

新鮮牛肉汁 日送一瓶每月四元

童雞汁 日送一瓶每月十二元

亞美公司 白克路五五〇 電話三二五七八

大陸牌「倣美火爐」 中國牌「摩登火爐」 亞美公司總經理 樣本函索即寄



大華絨綫洋貨號

冬至況大廉價一月

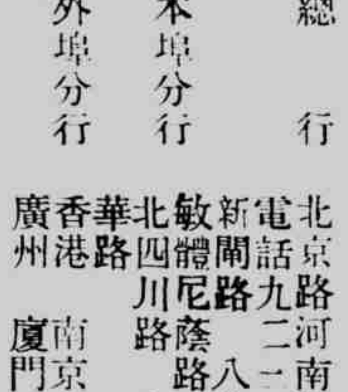
自十一月廿六日起 各貨一律犧牲出售

地址 四川路北京路甯波路中 電話一四六一〇



上海市銀行業同業公會會員

國華銀行



業務 信託 放款 存款 匯兌 儲蓄

總行 北京路河南路轉角 電話九二二二〇號

本埠分行 新閘路八仙橋 敏體尼蔭路 北四川路 華路南市中

外埠分行 香港 南京 蘇州 廣州 廈門


## 今夕齋叢譚
（趙煥亭著）

□換官奇聞（五）

吳令聞之、既知非薦民抗命、料蔗業之主者、亦不過齊民中之稍豪猾者、即親往稍假以顏面、亦未為不可、於是釋然之餘、溫諭以遣衆首事、會以他事牽滯、未果行、而蔗中蔗業之主者、則已有所準備矣、先是蔗中居民、有石姓者、號石將軍、拳勇精技擊、以力雄其曹、其人黔面偉軀幹、能雙舉石碌碡、高作旋風舞、惲城故多鹽梟匪衆、乃公推石將軍為之魁、領衆數年、終遭官中捕殺、其妻何姓、號何大娘、年三十許、白皙壯姣、其拳勇尤勝於石、初本女梟徒、領衆販私於大清河一帶、挾戟自成一隊者、與石領之羣衆、數因爭販據河路、固不相能、會大娘一夕厄於官捕、石負意氣、又以同病相憐、乃馳救之、

## 奇情小說 天外奇峯（四五七）
（王小逸）

第二十四案 歡從頭今宵識奇士 苦尋根何日結良緣

只得在牀沿上輕輕一坐、可一時想不起該問什麼、掏了煙盒子出來抽着烟捲、忽然說道、剛才你不覺得奇怪麼、玉芝喚着你、我搶先答應了、這也有個緣故、我離開了上海、袁玉樹三字、是不敢告訴人的了、只得移名改姓、你知道我姓了什麼名了什麼、李梅影笑道、還不是隨便捏一個名字、不姓張、便姓李、袁玉樹笑着點點頭道、這個隨你怎樣也猜不着、我一路就姓了你的姓、名了你的名、李梅影道、什麼、你姓李麼、那我早猜到了、我說過你不姓張便姓李、名字叫什麼、袁玉樹道、叫梅影、所以玉芝喚了你、不知不覺之間搶先答應了、李梅影道、這是什麼意思、袁玉樹道、這自然有意思、

## 偷閒隨筆
（楊香池）

晚餐後、游於東郊、途遇一婦、牽一孩、孩喜跑步、約飛跑十數步外、即坐於地、蓋氣喘不能行矣、俟婦追及、或過之、始起而跑、跑而復坐、坐而復跑、如是者屢矣、婦謂之曰、兩步跑、三步歇、五步跑、十步歇、與其快快跑、何如慢慢行、不跑亦不歇、余聞之、覺其言雖淺近、蓄理頗深、由是而知世之嘉言要語、不僅聖經賢傳中、始有之也、

得半山半城之地、以居以讀、周環林泉繞之、左柳堤、右桃塢、菊圃菜畦、分列前後、近水遙山、竹樹煙雲、時供游眺、有鳥鳴春、有蟲吟秋、夜則書聲與機聲相唱和、無事且引水栽花、彈琴寫字、有時徐步田間、與老農共話桑麻、或聽田歌一曲、把世間張長李短、你強我霸、一切是是非非拋開、不法不平之事、不入於耳、可悲可慘之狀、不接於目、惟妬希冀、曾無絲毫縈於胸中、人生如此、實勝於南面而稱尊也、然而難矣、

宗教源別歧出、皆各有主旨、教人為善、不能以我奉佛而闢道、古今法帖甚多、皆各有妙筆、供人學習、不能以我喜王而薄歐、正如春蘭秋菊、各擅其勝、豈能以我一己之好惡、而強他人哉、

節儉與鄙吝、剛直與暴戾、渾厚與庸愚、謙和與諂媚、權變與奸險、風流與淫邪、固各自不同、惟難於辨識、若不從事實上觀察、安事議評、則易指鹿為馬、目編為金、觀人者、其慎之哉、

劉熙載曰、夜行者以火照路、照路只為行路起見、學者務知不務行、與照路而不行何異、數語皆論精切、足為讀死書者作一當頭棒喝、此與王陽明之知行合一、顏習齋之學貴實習、不尚空論、蓋相同矣、

## 懊人春色（四〇）
（汪仲賢著）

伯禮說道。她平常不穿這種裝束的。這是她偶而好奇。照了這一張相。據說還是向她的女友借來穿的呢。伯禮嬾洋洋的張目問道。這是不是與你同學的女學生。十分富貴人家的小姐。每天要穿幾十塊錢一雙的襪子。那是我們也供養不起的。我想同你配的是一位窮讀書人家的小姐呵。秋塘連連稱是道。對的。我的意想同您一樣。我們家裏斷容不得過份奢華的女子。她就是一位小家碧玉。伯禮鼻子裏一哼道。上海的小家碧玉。要得嗎。又是這樣妖冶的打扮。服之不衷。身之災也。秋塘低了頭說道。以貌取人。失之子羽。何況取衣服。估量人只怕未必能夠求得人的真價。伯禮默然不語。將一滿杯酒一口飲盡。韋浩東又給他斟上了。此時韋浩東的綠蟻頗飲。連喝了幾杯悶酒。蘭花着手指。啃着一塊雞肋。屋子裏祇聽得他嗤嗤嗤的吸着骨髓。大家都屏息無聲。一陣風來。庭前繽紛落葉。刷刷刷作響。雜着啾啾唧唧的蟲鳴。滿院秋聲。很是淒涼。

## 餐玉清言 棗話
（梅逸）

今冬棗值絕廉、每斤有祗需一二百文者、蓋供過於求、不得不稍事犧牲以競賣也、棗一名木蜜、為落葉亞喬木、堅直而高三丈許、多刺而少橫枝、葉細作卵形、四五月間開小黃花、香氣殊濃、實橢圓、熟則自墮、未熟時雖擊不落也、擇棗之鮮美者、交春種下、俟葉苗即移栽、三步植一株、土壤相當、不必耕也、每於臘入新時、以杖擊其枝幹、俾去其狂花、則結實自然繁碩矣、浙地有嫁棗之俗、倣嫁杏故事、於元旦舉行之、棗樹往往有久而復生者、故有三年不算死之說、棗樹有蟲、曰棗貓、棗有紅黑二種、紅者以產於魯燕者為佳、稱北棗、黑者則以浙之金華為最佳、稱南棗、腴美異常、鮮者曰白蒲棗、熟則漸紅、啖之輭酥易飽、夏間、鄉婦村豎、每筐以沿街呼賣者、其他尚有青州樂氏棗、江甯鷄坊棗、惟所產不多、不易得嘗、又膠棗、無皮核、羊棗實小而圓、紫黑色、俗呼羊矢棗、即上林賦所謂樗棗、說文、樗棗似柹、即今輭棗、其樹葉實皆頗似柹、齊民要術所謂可於根上插柹者也、又蜜餞巨棗、色燦如金、絲紋清晰、曰金絲蜜棗、尤為雋品、古禮、婦人之贄、棖榛脯脩棗栗、棗早也、取早起也、又古以棗木為書板、劉克莊詩、棗本流傳審有僞。箋家穿鑿苦求奇。梨園中有所謂棗核腔者、本崑曲之名詞、而今劇亦復用此、蓋唱中有應著意之字、必先由他一字起音由輕而重、既落本字後由重而輕、如棗核之兩頭尖然、子曇戲蘇居、濱胥江一曲、地名曰棗墅、蓋昔為貲商聚眷之處、墅本市也、紅棗可與蓮子同煮、若取南棗和以豬油一再燗蒸之、尤為各合補品、我蘇木瀆、鎮人善以棗泥製蔴餅、以嘉樂和所製者、尤為馳名遐邇、相傳某巨公多雙鬟、金釵十二、粉黛似雲、而某巨公老而彌健、聞素擅採補之術、又常以南棗納之於女陰中、隔宿啖之、謂可以增精神、駐顏色、壽考蠶云、輟耕錄載有某人以善經紀、積貲至鉅萬、而鄙且吝、械棗菴作今樂府一闋譏焉、有云、恨不得揚子江變做酒。棗穰金積到斗。

德國三〇三白濁丸
各大藥房均有出售

## 電影研究社播音（曾山）

□明日起每晚十時四十分至十一時十分、吳承達、倪高風、龔逸芳、譚志遠、徐幸園、高古倩、蕭蘭等組織之電影研究社、為專研究電影上一切問題、成立以來、時期雖極短促、但各社員因努力工作、成績早已斐然、海上電影專刊報章雜誌、亦競刊若輩作品、[illegible]該社為謀更大發展、准於明日（十二日）[illegible]四十分至十一時十分、在利利電台播音、報告中外電影消息、講述男女明星趣事、新片介紹、電影問答、以及關於電影上一切問題、按日由各社員輪流担任、並聞歡迎各界詢問、祇須致函震飛路利利電台倪高風君轉交該社、該社當於最短時期內、盡量答覆、一般影迷裝有無線電收音機者、定必樂聞之也、又利利電台波長、計為一一四〇千週率云、

## 無線電之今昔觀（續）（金樵）

未幾、亞美公司播音台成、播音界始有生氣、收音者亦色然而喜、該公司播音之初、報告所有唱片、均告借而來、惟播送節目、遊藝外頗注重於教育學術、良足取也、自亞美公司播音後、寂寂無聲之播音界、漸有復蘇之現象、天靈國華相繼而起、後以事觸當局、均遭停止、旋有大中華及樹德堂、與亞美鼎足而三、尚不寂寞、自一二八之役、內地交通斷絕、裝收音機者、民衆幾日之如報館、聘時常錄、以大紙招貼牆上、俾通消息、其時方興無線電之為功、固不獨消遣已也、滬戰告終、民衆似有悟於無線電之重要、於是播音台紛紛添設、多如過江之鯽、無可勝數、但大多偏重於遊藝、或假座播送之廣告、而以說書為最多、倘一開收音機、叮噹之弦子聲、日夜不絕、與昔時寥落、成反比例矣、或謂物極必反、盛極則衰、余亦頗喜無線電之衰落、但觀上所有條起餘焰之風頂、如昔時之詩謎、曾盛極一時、今已成廣陵絕散、其後之無線電、或更將蓬勃、或即此而止、殊未可預測也、（完）

## 麥克風

□怪物北京茶導演的上海二十四小時、現已攝成十分之九了、昨天記者遇見沈西苓、問他還有幾個場面的戲、他說內景還有一個跳舞場佈景、外景還有大上海大戲院門口一場、記者又問、你從前不是預定在大上海大戲院門口拍的嗎、「怪物」撒嬌似的說、「大……明星國人開的、阿拉弗拍、阿拉愛國、」（星星）

## 江上彈詞別記（三七）（抱琴生）

出茶社、寒風砭骨、冷氣襲人、雖說會鈔只光亮銅元十枚、然所聽者、為其「撲落禿」之聲而打擾、不知腦中所印象而存留者、十分之幾、亦無從記憶矣、然以經濟困難之我、於新歲中、賭博固然無此大資本、即「五白錢之剩麻將」、於是年之新歲中、亦覺無味、故舍此聽書以外、實無他法、以可以消此無聊歲月、故余聽是書、竟達一星期之久、後以海上有信促返始輟、以余一星期之聽客資格、而評其藝術、於說唱方面、竟可與「三侯祠」「一龍」今庚彈唱之陳某與夫周雪聲父女、並駕齊驅、惟於彈三弦之工夫、實不能贊以佳辭、非但求之入調而不可得、且連走江湖之三句過門腔、亦竟未諳、可為人材難得之歎、且尚有一事、足為其弊病者、厥為帶常熟土音、

## 開篇集（九三）（倪高風輯）

□鶯鶯拜月

絲綸閣下靜文章、鐘鼓樓中刻漏長、簷鈴響叮噹、崔鶯鶯喚紅娘、（紅娘呀）只明明月章臺照、去張張張相公可是在書房、切思思切情深重、俏雙雙雙淚出西廂、深夜夜深花移立、草青青青草滿池塘、（你看那）密層層密僧房屋、曲灣灣灣曲繞迴廊、一步步步入亭中去、再添添添滿一爐香、鴛鴦拜、香飄飄飄入書房去、（願）他早早早步蟾宮香、俏伶伶伶俐紅娘婢、輕輕輕口喚紅娘、（又恐怕）少停停停刻夫人曉、怒冲冲冲打小梅香、露微微微露當心滑、月移移移月上花牆、小姐連連稱是、步忙忙步返閨房、未知何日配成雙、（高風按、此開篇准於今日下午一時四十分至二時三十分間、由金菊庭君在利利電台播唱、該台波長一二四〇千週率、請注意、）

## 聯華告訴你的（五）（梨花）

□黎鏗——好學不就

在過去的最近期間、我們的小明星黎鏗是最忙的、他担任着兩部戲、一部是「人生」、一部是「歸來」、「歸來」現在已經殺青、「人生」中却還有他幾個重要鏡頭、在前兩個月只因為他的時候很多、所以不得已會少上了幾天學、我們好學不倦的小明星他因此是非常焦急、最近他到學校去讀書對於課本是非常努力、日前、他忽患起喉痛來、當然、他的父親黎民偉和母親林楚楚是很關心的、於是請來醫生為其診治、他母親并叫他休息兩天、那想我們小明星却不肯休息、他每天仍是早早的就去上學了、（未完）

無敵牙膏
去垢固齒之功效與最高貴之舶來品相而售價及其三分之一
上海南京路拋球場　家庭工業社出品
無敵牙膏　家庭工業社出品

買皮鞋一隻　價在十元以上
送航空獎券　一条頭獎　五萬元
或送　双錢牌熱水瓶一只　刷鞋器具一套
香港皮鞋公司
北四川路武昌路口　南京路望平街口
電話四二八九　三九五一號

國貨熱水瓶的新發明
双斧牌　口磁膽熱水瓶
熱度最足　貯藏茶水食物　保不變味
各大百貨商店公司均售
代理　香港皮鞋公司
同福熱水瓶廠出品
双錢牌明星牌双斧牌

張恨水最新傑作
武俠言情小說
鐵血情絲
恨水先生的小說　愈看愈有精彩
這一部鐵血情絲比啼笑因緣還要好十幾倍
看看不信請買一部　包你萬分滿意　連稱好書好書
內容
有英雄　有俠客　有大盜　有和尚　有太子　有武技　有嬌娘　有身手　有單騎　有萬里
有孝子　有壯士　有怪傑　有道士　有乞丐　有姑娘　有奇人　有公子　有義士
情節
曲曲折折看得人眼花撩亂
奇奇怪怪看得人又驚又喜
閃閃爍爍看得人狐疑不定
轟轟烈烈看得人拍案叫絕
全書四冊　加贈錦盒一隻
定價大洋三元二角　實售二元二角四分　外埠加寄費洋一角五分

王小逸著
衆生相
目下的小說家　除了張恨水先生　就要算王小逸了
小逸的筆力着實不差
這一部衆生相是社會小說　他描寫上海的黑幕情場的變幻簡直有聲有色維妙維肖
諸位看了這部小說　利和鐵血情絲又是不同　這兩部書可算得是魚與熊掌了
孟子曰魚與熊掌皆吾所欲也二者竟可得兼　不亦樂乎
諸位倘然把這兩部書買回去一讀之下　必定說是一九三三年的代表作了
全部四冊加贈錦盒　定價三元　實售一元八　外埠函購加寄費洋一角五分
衆生相全書回目
總經售處　上海五馬路棋盤街三星書局
本埠經售處　四馬路大衆書局　新新公司
外埠各大書坊均有發售

大上海大戲院
西藏路北京路口　電話九三三二二
今天開映　三時（日）五時半　九時一刻（晚）
特別加映早場十一時
選映福新公司超特鉅製
麗琳哈蕙　劉亞理斯
兩大台柱合作非常大貢獻
女性的追逐
是小姐受愛情洗禮的聖經
是少女去龍絡男性的講義

## 粵港之糞（慧貫）

米田共雖然是一件臭東西、但常開這臭貨行而發一筆香財的、實大有人在、不要看輕倒糞是一種賤業、就操這種賤業也未嘗不可以興家的、倒糞各處不同、廣州兩三天才倒一次、所以當夏天的時候、馬桶裏的米田共、常常生出蛆虫、廣州的倒糞工人、終年替你倒糞、連馬桶也替你洗淨、放在原處、並不須給他一文、到年底、要他倒糞的那塊地方的紳士、這筆款子、由該紳士保存、作為祭該地方的社神、和辦公益的事情之用、從前廣州的倒糞工人、每逢年節、都帶一些食物來、送給分派一少、如端午節分派粽子、中秋節分派月餅等、年終分派糕點等等、但總不像上海天天將米田共奉送不算、還要每月進貢一二角錢、香港倒糞雖和上海一樣的要錢、但是午夜就來倒、不像上海遲至七八點才來、早上出外、真是如頭是糞、令人掩鼻也、香港倒糞工人來不及、組織一個工會、叫做夜香工會、倒也名符其實、

## 有趣的俗語聯（月旦）

三笑姻緣中、祝枝山寫春聯、其聯語今已不存、近漱石生為之代擬十餘聯、頗為有趣、昨以告余、……余只記其一、為砲竹與鑼鼓台店之門聯、用俗語殊切、聯曰、劈力拍拉碰、將格嚨咚嗆。（聯中諸字或有錯誤者、會意可也）又周文彬出聯與祝枝山對、枝山號稱兩頭蛇、故云蛇出兩頭。釣老青龍、祝即對云、龍生九子。越小越不成材。針鋒相對、亦極有趣、皆漱老筆也、

## ○山（王壽富）

……戲中山……
青石山、劍峯山、梵棉山、滑油山、白蟒山、首陽山、探陰山、落伽山、二龍山、黃花山、丁甲山、峨嵋山、百草山、馬鞍山、銀空山、四盤山、臥龍山、五台山、翠屏山、兩狼山、定軍山、牧羊山、雙拜山、
……人中山……
馬古山、馬直山、李鳳山、張崇山、白寶山、何月山、賈寶山、賈鳳山、郎德山、譚平山、田蜆山、金少山、金秀山、范少山、趙壽山、劉春山、劉仰山、閻錫山、吳春山、方地山、唯長山、池芝山、周玉山、

## ○軍中雜憶（長甯）

民十六七之時、中央鈔幣、在粵港一帶、信用尚不及現在昭著、每有政局變動、即發生影響、其初每鈔幣一元、易小洋十角、是已為十足兌現、其後往往僅值九角、或跌至六七角、於是省市政府佈告、司令部佈告、諭商民人等不得故抑兌價、不聽、則以高壓力抑制之、終至回復原狀而後已、軍人手中、固無不有中央鈔幣者、當風潮狂暴之際、即感困難、每上街購物、商人大有見而頭疼之概、非見軍人頭疼、蓋熟知軍人身上、必掏出中央鈔幣而頭疼也、商人之狡黠者、不敢直言鈔幣不通用、但故抬其貨物之價、譬如本值洋十元之絨繩衫一件、彼必聲言此為十四元之貨、軍人即出十四元購之、而商人以七折計、猶得十元左右、不致虧折矣、又每次紙幣風潮、經理處人員、每上下其手、可得無窮之利益、即市面上跌至六折七折、則以部中所存毫洋、收入市上鈔幣、如出毫洋七千元、可易鈔幣萬元、迨市面平靜、復以鈔幣萬元、易市上毫洋萬元、三數日之間、一轉手之間、而三千元之鉅款、已麥克麥克於囊中、此不過舉其一例、亦不過在粵中偶一有之、自不同於今日信用昭固而又一律以大洋計之中央鈔幣矣、

## 一日一名醫（戴樹仁）

□牛惠霖

吾述中醫及十人、茲述西醫一二、信手拈來、無庸前王後之別、亦無揚中抑西之意焉、西醫中之最紅者、厥為牛惠霖、設診所於南成都路、屋頗精美、榜曰牛醫生、而不題名、歐戰時曾參加救護工作、故於外科手術有特長、要人抱恙、多樂往就之、性嗜酒、診察處常置白蘭地瓶、興至則磬飲、憶昔有親邀出診者、牛氏飲而不答、促之再三、始置杯隨往、灑落之態、彌有趣也、其介弟惠生、亦為名醫、精骨科解剖之學、熊式輝受創於飛機、牛氏昆仲同為診治、真所謂難兄難弟矣、

## 海天雜話（續）（芳草）

五、咖啡店

未幾阿江被一少年所誘、少年自識阿江、日至湯白林、密坐談心、促膝示愛、咖啡杯酒之間、甜言蜜語萬千、於是由金錢之投去、蓋喝咖啡一杯值二角半、而小賬五元十元之鈔票、時塞於咖啡杯底、安得不為所誘哉、遂由檸酒之愛、達於肌膚之親、時已不廿為皮鞋匠之妻矣、

## 口頭禪（蝶痕）

滬上某校之某教員、平日言語、常以「阿臘個個當中」或「臘個個裏向」兩語、為其日常之口頭禪、有時十句言語、當雜以兩三句口頭也、滬上房金價昂、亭子間祇有一薄板相隔、夜深人靜、隔室語音、十分清楚、某夕、某與其夫人、有敦倫之好、某曰、「阿臘個個當中、」其夫人效其所天之語曰、「臘個個裏向」、隔室適住我友、傾耳聽之、不禁啞然失笑、可知口頭禪用得的當、確是合人有意想不到之妙處也、

## 金鋼鑽月刊 第四集出版

金鋼鑽月刊第四集業已出版、預定諸君、如未付郵費、請即持同定單、來社面取、

金鋼鑽報社啓

## 航空年鑑不久編竣

我國創辦航空、已二十餘年、來以政局變遷、頗少進展、自國府建都南京、政制統一、而航空事業、亦蒸蒸日上、雖不足與歐美各國媲美、幸已略具規模、倘民眾輔助得力、前途固屬光明、航空署徐培根氏長署以來、對於普倡航空、頗多建樹、而於民眾航空教育、尤為熱心、除該署所發行之航空雜誌航空露布風行一時、航空小叢書行將出版外、更編著中國航空年鑑、計數十章、凡三十萬言、聞年內即可竣稿付印云、

## 內科陸士諤診例

科目　傷寒　痢疾　經帶下各　血症　婦科胎產

診金　門診一元　出診

公共租界中央區　西至卡德路　東至黃浦灘　北至蘇州河　南至洋涇浜　六元

法租界　西至白爾部路桂林山路方浜橋　北至洋涇浜　東至民國路　南至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區　蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區　卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十五元

愁園路　十五元

楠樹浦　十五元

附診　四元

邀診　加一

拔號　加倍　四元

通函論症

時間　門診上午十時至下午二時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳西首路八十二號門牌

久咳易成癆
上海四馬路中西大藥房發

明星花露香水
香雅　色翠　效宏　價廉
十六歲小姑娘　美膚顏料
雪花中的領袖
上海四馬路中西大藥房發

金鼠牌香煙
新式硬盒　取煙便利

美麗牌香煙　有美皆備　無惡不登
華成煙公司出品

一等獎獨得洋五十萬元
$500,000
第三期航空公路建設獎券
十二月二十六日在滬開獎
致富良機　幸勿錯過